RED VISUAL
Revista Nº 9-10 ISSN: 1697-9966 Mayo 2009

NACIONALISMO NEGRO EN LOS ESTADOS UNIDOS Y EL MIEDO AL "BLACK POWER"

BLACK NATIONALISM IN UNITED STATES AND THE FEAR OF "BLACK POWER"

Pilar López Gutiérrez *(IES Guadalquivir, Lora del Río)* pilarlg2004@yahoo.es

Recibido en Mayo de 2009, aceptado en Mayo de 2009

RESUMEN

La victoria de Barack Hussein Obama en las elecciones presidenciales de EE.UU. en 2008 ha marcado un hito en la historia del país más poderoso del mundo al ocupar el sillón presidencial por vez primera un candidato negro, aunque la lucha de la población negra por conseguir la igualdad legal ha recorrido un largo camino que se inició durante la Guerra de Secesión y tuvo su punto álgido con la labor de Martin Luther King y su lucha por los Derechos Civiles. Obama ha puesto fin a la utopía de una nación negra y de la vuelta a África, pero todavía tiene grandes retos por resolver en una sociedad multicultural en la que aún persiste la discriminación, en la que los problemas raciales son un tema central en la sociedad estadounidense y en la que las estadísticas contemporáneas revelan que el encarcelamiento, el desempleo, el aislamiento social y la indigencia afectan a un porcentaje más alto de personas de raza negra o hispanos que a la población de raza blanca. Sin embargo, el miedo al "Black Power" ha sido sustituido por el miedo a la "amenaza islámica" después de los atentados del 11-S.

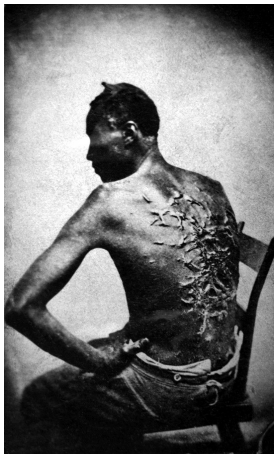
Palabras claves: Elijah Muhammad, Martin Luther King, "Marcha sobre Washington," "Black Power", Liberia, Malcolm X

ABSTRACT

Barack Hussein Obama´s victory in the 2008 U.S. presidential elections has made a mark in the history of the most powerful country in the world because is the first time a black candidate has occupied the White House, although the struggle for African Americans to get equality has been a long journey that began during the Civil War and reached its climax with Luther King ´s Civil Rigths Movement. Obama has put end to the dream of a black nation and return to Africa but still has large goals to create a more multicultural society because racial issues still exist. Contemporary statistics show that imprisionment, unemployment, social isolation and poverty affect more blacks

and latinos than whites. The fear of “Black Power” has been replaced with the fear of the “islamic threat” after the attacks of September 11th.

Keywords: Elijah Muhammad, Martin Luther King, “March on Washington for Jobs and Freedom” “Black Power”, Republic of Liberia, Malcolm X



La **victoria de Barack Hussein Obama en las elecciones presidenciales de EE.UU. en 2008 ha marcado un hito en la historia del país más poderoso del mundo** al ocupar el sillón presidencial por vez primera un candidato negro, algo impensable cuando el país fue fundado hace casi dos siglos y medio.

La presencia negra en América se remonta al siglo XVII y tuvo su origen en la necesidad de los colonos europeos de mano de obra barata para las plantaciones. La población negra fue **traída por la fuerza desde África para trabajar como esclavos** en las plantaciones, llegando a su punto culminante **en el siglo XVIII,** cuando los esclavos negros llegaron a ser unos **350.000, el 23% de la población total**. Sus condiciones de vida eran terribles y la actitud de los amos, que **les infundían temor y les inculcaban su inferioridad**, les hizo interiorizar su condición de seres inferiores como algo natural durante generaciones. Por ello, **no es de extrañar que las revueltas protagonizadas por los esclavos fueron reducidas debido al enorme control existente sobre ellos**, limitándose su “resistencia” a la práctica de su cultura: música, magia, arte, religión.

Ni siquiera el proceso independentista abierto a partir de 1.776 les favoreció, pese a participar en los ejércitos de colonos contra Gran Bretaña. Desde 1.787 más de ochenta personas de color solicitaron medios para instalarse en África al ver que su situación no cambiaba y que los deseos de libertad y del fin de la tiranía, solicitados en la Declaración de Independencia por los colonos, sólo afectaban a la población blanca. Una zona litoral próxima a la colonia británica de Sierra Leona se convirtió en el refugio africano de la población afroamericana desde 1.822. El país se declaró independiente en 1.847 y fue llamado **“Liberia”** que significa “Tierra de los libres” como homenaje al fin de su esclavitud. Sin embargo, los recién llegados conservaron su cultura americana y se consideraban a sí mismos como “americanos”, frente a los nativos, que habitaron el interior y con los que no se integraron nunca porque eran considerados inferiores e incivilizados. **El nuevo país imitó los modos políticos (bandera, escudo y sistema político) y culturales (formas de vida, religión) norteamericanos**. El nuevo país recibió el apoyo de grupos religiosos y filantrópicos norteamericanos y aunque consiguió mantenerse libre durante el reparto de África, perdió extensos territorios. Aparte de la presión de las metrópolis europeas, Liberia hubo de afrontar la falta de solvencia financiera y las continuas luchas por el poder, lo que provocó una **enorme inestabilidad desde su aparición que aún continúa**.

La situación de la población negra mejoró teóricamente tras el triunfo de la Unión en 1.865, donde se logró el fin de la esclavitud, pero no de la discriminación porque la guerra no fue sólo un conflicto entre partidarios del esclavismo y antiesclavistas, sino entre los partidarios de un norte industrializado que necesitaba que la mano de obra esclava fuese liberada para sus nuevas fábricas y un sur agrario y esclavista. El mismo presidente **Lincoln**, al que todos tenemos en nuestra mente como el gran libertador de la población negra norteamericana y cuyo asesinato muchos vinculan con su supuesta defensa de la población negra, **era partidario de la colonización exterior** como solución a las tensiones provocadas por la presencia de población negra en Estados Unidos.

No era el único. **Martin R. Delany**, considerado fundador del nacionalismo negro en Estados Unidos, se había mostrado con anterioridad partidario de esta opción. En 1.859 lideró una fallida expedición a África con el convencimiento de que "*amamos a nuestra patria, pero ella (…) nos desprecia, nos pide que nos vayamos*". Durante la Guerra de Secesión, Delany reclutó un ejército de negros, enteramente al mando de oficiales negros.

Tras el resultado de la guerra**, la resistencia blanca a los cambios no se hizo esperar** como demuestra la creación del **Ku Klux Klan en 1.866,** la aparición de **medidas de segregación racial** cada vez más discriminatorias **desde 1.880 en los estados del sur (**segregación en los transportes, los hospitales, los restaurantes, las escuelas…) **y el desarrollo de toda una serie de teorías** para justificar la discriminación de los negros en base a una inferioridad mental. **En el norte no hay leyes segregacionistas pero si lo es el comportamiento de la población**. En 1.896 la Corte Suprema de Estados Unidos rubricó la ideología racista con la frase **"Una sola gota de sangre negra basta para colorear un océano de blancura caucasiana"**. Los negros accedieron a las elecciones, pero los blancos se aprovecharon de su analfabetismo y se les impusieron los test de alfabetismo para dejarlos votar.

Sin embargo, tras el fin de la guerra, el nacionalismo negro comenzó a dividirse entre los partidarios del **gradualismo y** los defensores de una actitud más **radical**, en su mayoría procedentes del sur y cuya actitud era fruto de la hostilidad que encontraban en su tierra. Poco a poco triunfó la vía conciliadora y el propio Delany abandonó su idea de emigrar a África, defendió la participación de los negros en el Congreso y el Senado y el mantenimiento de la pureza de las razas. Delany fue sucedido en el último tercio del siglo XIX por **Booker Taliaferro Washington**, que difundió su discurso reformista a través de conferencias y artículos. **Abogaba por una mayor formación para lograr la promoción social de los negros y el fin de**

toda discriminación, pero sus detractares lo acusaron de reafirmar la opresión negra en el sur.

Su mayor crítico fue **William Edward Burghardt Du Bois**, que promovió congresos panafricanos y propuso que los negros estadounidenses liderasen el mundo negro a nivel internacional, para lo que acabó creando la **Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color (NAACP)**. **Desde 1.915 se apuntó al racismo al asegurar la supremacía negra y acuñó el lema "África para los africanos",** convirtiéndose posteriormente en el referente para líderes africanos como Nkruhmah o Kenyatta o americanos como Malcolm X y Luther King.

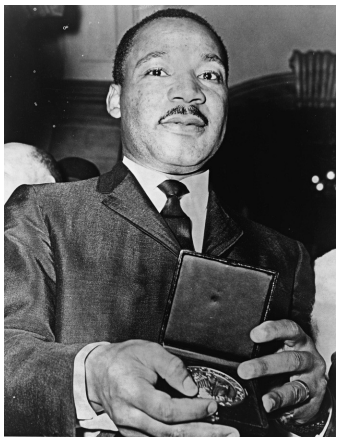
La **continua mejora de las condiciones de parte de la población negra,** junto a los deseos conservadores de preservar la cultura tradicional norteamericana, dio lugar al **desarrollo de teorías racistas e hizo resurgir organizaciones como el Ku Klux** Klan. Con la emigración masiva hacia el norte desde principios del siglo XX se produjo la generalización del problema racial a todo el territorio y la **aparición de los primeros ghetos negros urbanos**, **aunque algunos negros comienzan a mejorar su situación despertando así los recelos de los blancos**.

Por esta misma época surgirá el primer movimiento de masas negro, liderado por **Marcus Mosiah Garvey**, que defendía la teoría de que el futuro de los negros pasaba por la **consolidación de África como territorio desarrollado y negro y propugnaba la pureza racial**. Su racismo negro llegó a convertirse en fascismo que le llevó a reunirse con el gran dragón del clan en 1.922 y a sintonizar con Hitler y su antisemitismo. Fundó también una **Iglesia Ortodoxa Africana que divulgó la idea de un Adán y Eva negros y a sus descendientes como "pueblo elegido", una cruz Negra y un Dios negro**. Lo más importante de su aportación es que **dejó claro que ningún movimiento negro triunfaría sin apoyo de los blancos**, influyó en Mandela y Nkrumah y abrió la senda para la creación de la Nación del Islam.

El **aumento de las reivindicaciones de la población negra tras la vuelta de los soldados negros al finalizar la I Guerra Mundial, el crecimiento de los ghettos y la recesión posbélica de 1.929** serán determinantes para que **la población blanca se sienta acosada por la "amenaza negra**" y para que estalle una enorme tensión social salpicada de incidentes raciales. En los años 30 el nacionalismo negro tomará un nuevo camino con **Elijah Muhammad** creador de la Nación del Islam y defensor de la **degeneración de la raza blanca**, pero parte de la población negra tomó como únicas formas de lucha la **adaptación a la sociedad blanca y la mejora social y se refugió en formas culturales propias como el jazz**, destacando entonces los músicos negros **Louis Amstrong y Josephine Baker.**

Una ocasión clara en la que el mundo pudo observar atónito el poderío de la raza negra la proporcionaron los **Juegos Olímpicos de Berlín de 1.936**. Con la Alemania de Hitler como escenario, **Jesse Owens consiguió ganar cuatro medallas de oro, desbancando a los atletas alemanes y poniendo en entredicho la superioridad de la raza aria que la propaganda nazi defendía**. Hitler, que se había negado con anterioridad a saludar y aplaudir a los afroamericanos ganadores de medallas y que había llamado "bastardos de Renania" a los atletas alemanes de origen africano, no tuvo más remedio que saludar (aunque se limito a levantarle la mano sin estrechársela) a Jesse Owens en el estadio Olímpico de Berlín, donde fue aclamado por 110.000 personas. **Alemania tampoco se atrevió a aplicar a Owens la Ley de Ciudadanía del Reich de 1.935,** que impedía viajar y alojarse en los mismos hoteles a blancos y gentes de otras razas. Sin embargo, resulta paradójico que **en su propio país Owens tenga que volver a su trabajo de botones en el Waldorf-Astoria a su regreso a Nueva York, que no se le permita viajar en la parte delantera de los autobuses y que tampoco fuese invitado a la Casa Blanca a dar la mano al presidente Roosevelt**, que, en plena campaña de re-elección, temía la reacción de los estados sureños si rendía honores a Owens.

La participación en la II Guerra Mundial y la Guerra Fría supusieron nuevamente un revulsivo para la conciencia de la comunidad negra y aumentaron sus aspiraciones en **un contexto internacional que despreciaba el racismo tras la experiencia nazi.** Estados Unidos debía mostrar al mundo que no es un país racista como Alemania y para ello creó el **Comité de Derechos Civiles** durante el mandato Truman, pero la discriminación continuaba, pese a la **necesidad creciente de competir con la URSS por "las mentes y las almas" de las pueblos de color recientemente descolonizadas en África y Asia**.



Desde los años 60 la lucha por la igualdad tendrá dos vertientes, la del pacifista Martin Luther King y la del violento Malcolm X. En 1.948 la Nación del Islam captó a un joven delincuente encarcelado Malcolm Little, conocido con el nombre de **Malcolm X, que sustituyó su apellido por la X como símbolo de la falta de identidad de la población negra** al desconocer su pasado africano. Se convirtió en un líder carismático que en 1.964 creó la **Organización de la Unidad Afro-Americana (OAAU)**. Aunque no menospreció la vía política, tampoco rechazó la violencia y siempre defendió que no era antiblanco, pero diferenció entre blancos sinceros y bien intencionados y blancos racistas contra los que los negros debían luchar con todos los medios. Insistía en que los negros debían luchar por si mismos por sus derechos, sin ayuda de los blancos En sus últimos tiempos **añadió a su discurso un tinte marxista revolucionario que dio lugar al ascenso de los Panteras Negras y el "Black Power"** de gran influencia entre la juventud

negra del momento y muy temidos por la población blanca por su carga de violencia y su actitud inconformista. Morirá asesinado en 1.966.

No obstante, **el liderazgo negro más exitoso del momento recayó en Martin Luther King**, predicador baptista influido por las teorías de Desobediencia Civil de Gandhi. **El movimiento de derechos civiles,** que tuvo un éxito parcial en los años 50 y 60, se inició con el **boicot pacífico contra la compañía de autobuses de Montgomery (Alabama)** por sus medidas segregacionistas convirtió en dirigente nacional. En el verano, de 1.963 junto a otros líderes negros, organizó una **multitudinaria "Marcha sobre Washington"** para pedir los derechos civiles de la población negra. El 28 de agosto pronunció ante más de 200.000 manifestantes (un 20% blancos) su famoso discurso ***"I Have a Dream"*** en el que expresaba sus esperanzas de igualdad. En 1.965 organizó una **nueva marcha desde Selma hasta Montgomery para luchar contra los test de cualificación para votar** que debían realizar los votantes negros. A la salida de Selma, la policía golpeó y lanzó gases contra los manifestantes en unas escenas de gran violencia recogidas por la televisión en lo que sería llamado el **"Domingo Sangriento"**.

El resultado de las movilizaciones fue la firma de las **Leyes de Derechos Civiles de 1.964 y 1.965**, que prohibían la segregación en lugares públicos, en los centros educativos y los empleos y acababan con los test de cualificación para votar, la eliminación al mismo tiempo de las cuotas de inmigración justificadas por motivos de raza y la obtención del **premio Nobel de la Paz en 1.964**. **Durante 1.966 y 1.967 Luther King concentró sus reivindicaciones en los temas económicos** y empezó a pelear por una mejor distribución de la riqueza económica como forma de acabar con la pobreza negra.

1.968 fue un año trágico para el mundo: los estudiantes tomaron las calles de **París** para protestar contra la sociedad existente, los tanques soviéticos invadieron **Praga**, miles y miles de universitarios sufrieron en la **plaza de las Tres Culturas** una matanza aún no aclarada y **fueron asesinados en Estados Unidos Luther King en Memphis (Tennessee) en abril y Bobby Kennedy en junio**. Las noticias de su asesinato desataron **violentas protestas en más de cien ciudades en los días siguientes a su muerte.** En 1.969 James Earl Ray, un blanco huido de la cárcel, se declaró culpable del crimen de King y fue sentenciado a 99 años de prisión, aunque investigaciones posteriores descubrieron que, probablemente, Ray no actuó sólo, pero los cómplices no fueron identificados nunca. **En 1.997, el hijo del líder pacifista dijo que su padre fue víctima de una conspiración gubernamental y militar y que el ex presidente Johnson debió haber sido parte de esa**

conspiración basada en el miedo al ascenso de la población negra y a las nuevas posibilidades de igualdad real. **El miedo a la igualdad entre blancos y negros volvía a hacer su aparición en forma de magnicio.** No sería el único, también en abril **fue asesinado Bobby Hutton**, uno de los líderes de las Panteras Negras, a las que el director del FBI, Edgar Hoover, describió en setiembre como "*la amenaza más seria para la seguridad interna de Estados Unidos*".

Por estas mismas fechas también podemos destacar la labor del sociólogo **Harry Edwards fundador del Proyecto Olímpico para los Derechos Humanos** (OPHR) cuyo objetivo era la protesta contra la segregación racial en EE.UU. y cualquier otro lugar desde el terreno deportivo. La mayoría de sus miembros fueron atletas afroamericanos y líderes de la comunidad negra a los que se unieron atletas blancos como el australiano Norman y miembros de los equipos deportivos universitarios de Harvard. Los atletas **descartaron el boicot a los Juegos Olímpicos de México de 1.868 pero decidieron tener algún gesto**.

Durante su celebración, **el mundo entero pudo ver la reacción de dos atletas negros integrantes del equipo norteamericano que se negaron a mirar la bandera de su país cuando subieron a recoger una medalla** (en la imagen el monumento en honor a Tommie Smith y John Carlos en el campus de la Universidad Estatal de San José.). La imagen del 'Poder Negro', reflejada en los atletas Tommie Smith y John Carlos sobre el podio, sin zapatillas, con su puño cubierto por un guante de color negro elevado al cielo y la cabeza baja en señal de protesta ha pasado a formar parte de la historia olímpica. **Los guantes negros representaban el poder de la América Negra y los pies descalzos la pobreza negra**. **Smith llevaba un pañuelo negro en el cuello para simbolizar el orgullo negro y Carlos llevaba un collar de abalorios para homenajear a los negros asesinados impunemente y se desabrochó el chándal en solidaridad con los obreros**. Años más tarde Smith lo relataría así a la prensa *"Mi mano derecha e levantó por el poder de la América negra, la izquierda de Carlos por la unidad de la América negra. Juntas formaron el arco de unión y poder. Mi bufanda negra representó el orgullo negro y nuestras medias negras sin zapatillas a la pobreza negra de la América racista"*

Smith, Carlos y el segundo clasificado, el australiano Norman, que expresó así su simpatía con sus compañeros de podium, llevaban insignias del Proyecto Olímpico para los Derechos Humanos. **Bajaron del podio en medio de silbidos y abucheos de los aficionados. El presidente del Comité Olímpico Internacional lo consideró un gesto político inadecuado** para un foro apolítico como los Juegos Olímpicos **y ordenó la suspensión de Smith y Carlos del equipo olímpico estadounidense, excluyéndolos de la Villa Olímpica**. El Comité Olímpico estadounidense se negó a aceptar las sanciones, pero al ser amenazado con la exclusión de todo el equipo **optó por expulsarlos** (no convenía quitarles las medallas para aplastar a la URSS, el mayor rival de Estados Unidos, en el medallero) **de las Olimpiadas y del movimiento**

olímpico de por vida. A su vuelta a Estados Unidos fueron considerados "antipatriotas" y condenados al ostracismo (dejaron el atletismo pero no el deporte, pese a ser los mejores atletas norteamericanos del momento) **y quedaron sin contratos ni recursos** hasta que, con los años, pudieron vivir como docentes y entrenadores. **Fueron amenazados de muerte y perdieron a sus familias** (la esposa de Carlos se suicidó y la de Smith lo abandonó) **en medio de una feroz campaña de desprestigio** (fueron criticados públicamente y la revista Time mostró el logo olímpico junto a las palabras "Angrier, Nastier, Uglier", en vez del clásico "Faster, Higher, Stronger").

Los reconocimientos llegaron mucho más tarde: en 1.999 Smith fue reconocido 1.999 como Deportista del Milenio y en 2.005 la Universidad Estatal de San José homenajeó a sus antiguos alumnos con una estatua de su protesta. En julio de 2008 el canal ESPN les entregó sus premios ESPY 2008 Arthur Ashe en una ceremonia emocionante, dirigida por el actor Samuel Jackson y el NBA Steve Nash, **aunque no todos estuvieron de acuerdo**. Un artículo de Los Angeles Time criticó el premio y defendió que era más justo premiar a un patriota como George Foreman que en los mismos Juegos Olímpicos agitó la bandera estadounidense que homenajear la violencia de las Panteras Negras a través de Smith y Carlos. **Lo que nadie se explica es que todos olvidaran al hombre blanco que los acompañó en esa protesta, el australiano Peter Norman**. Estudiante de Educación Física y miembro del Ejército de Salvación murió alcoholizado, sumido en una depresión extrema y olvidado en su país, donde también fue represaliado a su vuelta de los Juegos por llevar la insignia del OPHR (no pudo participar en los Juegos de Munich del 72 y no fue invitado a llevar la antorcha en los Juegos de Sydney del 2000). Nadie se lo explica teniendo en cuenta, sobre todo, que **Smith y Carlos han dejado de hablarse**, que cada uno ha escrito su propio libro con versiones diferentes de lo que pasó, adjudicándose ahora la autoría de la protesta y llamándose mentirosos uno al otro. Sólo coinciden en hablar de Norman como su "hermano" desde entonces, pero fue el sobrino de Norman el que tuvo que pagarles el pasaje hasta Australia para que portasen el féretro cuando Peter, que siempre dijo no sentirse orgulloso pero si obligado a tener ese gesto solidario, murió.

La muerte de Luther King no significó el fin de la lucha por la igualdad, aunque ésta se volvió cada vez menos violenta y se centró en el desarrollo de programas educativos. La lucha por la igualdad se vio favorecida también por el **ascenso social de una nueva burguesía negra en los años 80, cada vez más cercana al sueño americano y más desvinculada de su raíz africana**. El liderazgo negro se fue trasladando al plano cultural: escritores como Toni Morrison, cineastas como Baldwin, Sidney Portier, Denzel Wahington, Spike Lee o Whoopi Goldberg, deportistas como Cassius Clay (que se negó a participar en la guerra de Vietnam y fue desposeído de su título mundial y condenado a cárcel en 1.967, aunque finalmente recibió un emotivo homenaje en los Juegos Olímpicos de Atlanta de 1.996) o baloncestistas como Kobe Bryant y Michael Jordan a los que el periodista del New York Times William C. Rhoden describe como Esclavos de 40 millones de dólares en un libro publicado en 2.006.

Entre todos ellos destaca **el ídolo musical Michael Jackson, el negro que quiso convertirse en blanco según la opinión más generalizada, aunque la realidad es muy distinta.** Michael Jackson sufre de una enfermedad degenerativa de la piel llamada **vitíligo**, que destruye la melanina y se presenta en forma de ligeras manchas blancas por todo el cuerpo que puede llegar a afectar a casi todo el cuerpo, especialmente en las zonas expuestas al sol. Cuando la despigmentación sobrepasa el 50% de la piel se puede utilizar un procedimiento médico para igualar el color de la piel como en el caso de Jackson, pero los medios de comunicación han difundido que Jackson ha utilizado la enfermedad como excusa para blanquear su piel. Sin embargo, su dermatólogo y su maquilladora desmienten esta idea y aclaran que durante años se oscurecieron con maquillaje las partes blanquecinas y que cuando la expansión de la enfermedad hizo cada vez más difícil ocultar las manchas, se optó por el procedimiento inverso y de ahí el cambio de tonalidad de su piel repentino a ojos del público. En definitiva, **Jackson no está obsesionado con ser blanco y sólo se trata de una enfermedad.**

Al mismo tiempo aparecieron los primeros políticos negros con capacidad de liderazgo a nivel nacional y no sólo racial. La primera de ellas fue Shirley Chisholm, candidata a la nominación demócrata para la Casa Blanca en 1.972. Le siguió Jesse Jackson, predicador populista y seguidor de Luther King, que luchó contra la discriminación con la creación de organizaciones como **PUSH o Coalición Nacional del Arcoiris** para el boicot selectivo de las empresas que no respetaban la igualdad de los negros y fue candidato a las presidenciales en 1.984 y 88. Cómo no hablar de **Condolezza Rice**, secretaria de Estado con G.W. Bush.

En 2.008 consiguió ser candidato a la presidencia de Estados Unidos por primera vez un negro de origen africano y madre blanca, **criado con sus abuelos maternos y, según algunos, un tanto ajeno a la discriminación racial**. En medio de una crisis económica sin precedentes, el triunfo de Obama en noviembre de 2.008 ha supuesto **el adiós a la utopía de una nación negra y de la vuelta a África y la aceptación del reto de gobernar una sociedad multicultural y ejercer el liderazgo mundial**. Sin embargo, las estadísticas contemporáneas revelan que el encarcelamiento, el desempleo, el aislamiento social y la indigencia afectan a un porcentaje más alto de personas de raza negra que de raza blanca y los problemas relativos a la raza, no sólo de los afroamericanos sino también hispanos, chinos, etc., siguen siendo un problema central en la sociedad estadounidense. **Aunque ya no está sancionada legalmente, la discriminación persiste y Obama es el encargado de dar un paso más en la lucha emprendida hace más de un siglo para conseguir la igualdad real**. La filmografía estadounidense de los últimos tiempos puede proporcionarnos imágenes claras que demuestran que el miedo racial aun persiste y si no vean la película **Crash** en la que podemos ver negros inadaptados, negros ricos deseosos de integrarse en “el sueño americano”, policías racistas, hispanos

despreciados, blancos orgullosos e injustos… Todo un catálogo de personalidades de la sociedad norteamericana.

A estas alturas **el miedo al "Black Power" ha sido sustituido por el miedo a la "amenaza islámica"** después de los atentados del 11-S, aunque ya hubo quien quiso vincular al ahora presidente cuando era candidato con la "amenaza islámica".

BIBLIOGRAFÍA

Draper, T. "El nacionalismo negro en Estados Unidos". Alianza, 1972
Jenkins, Philip. "Breve Historia de Estados Unidos". Alianza, 2009
Schloredt, Valerie y Brown, Pam. "Martin Luther King". Ed. S.M.
White, J. "Black Leadership in America". Longman, 1.994
Rhoden, William C. "Forty Million Dollar Slaves". Crown Publishers Inc, 2006