

LA ESTÉTICA CAPILAR EN LA ANTIGUA ROMA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES NUMISMÁTICAS

LA ESTÉTICA CAPILAR EN LA ANTIGUA ROMA A TRAVÉS DE LAS REPRESENTACIONES NUMISMÁTICAS. THE AESTHETICS HAIR IN ANCIENT ROME THROUGH NUMISMATIC REPRESENTATIONS

Alejandro Fornell Muñoz

Resumen: A medida que la sociedad antigua romana fue alcanzando mayor complejidad estructural, los romanos comenzaron a dar cada vez más importancia a su apariencia física y a su cabello, ya que la forma de vestir y peinarse indicaba la edad, la posición social e incluso las creencias religiosas. En este artículo ofrecemos un recorrido, desde la República al Bajo imperio, de cómo evolucionó la estética y las modas impuestas en el peinado de hombres y mujeres, y qué motivó esos cambios, basándonos en la información aportada por las fuentes escritas y especialmente en análisis de las monedas, cuyas imágenes son refrendadas por retratos escultóricos.

Palabras Clave: Antigua Roma, estética, peinados, moda, monedas,

Abstract: As ancient Roman society was reaching greater structural complexity, the Romans gave special importance to their physical appearance and their hair, because their dresses and hairstyles marked social status, age, and even religious beliefs. In this article we offer a route, from the Republic to the Low Empire, of how it involved aesthetic and the fashions imposed in the hairstyle of men and women, and what motivated those changes basing to us on the information contributed by the written sources and especially on analysis of the coins, whose images are endorsed by sculptural portraits.

Keywords: Ancient Rome, aesthetic, hairstyle, fashion, coins.