

# ENTRE LA ARTICULACIÓN DE UN CONOCIMIENTO Y LA APARIENCIA DE UNA SINTAXIS

BETWEEN AN ARTICULATION OF KNOWLEDGE AND A LOOK LIKE SYNTAX: WE ARE TALKING ABOUT ARTISTIC EXPRESSION

María Isabel Moreno Montoro

Resumen: Tras plantear unas reflexiones sobre cómo procesamos el conocimiento pluralmente más allá del objeto del arte y su forma, o sobre cuál es el equilibrio entre la intuición y la aprehensión estética, o de cómo hemos integrado la formación para toda la vida, hemos pasado a considerar hasta qué punto no entendemos la experiencia del arte como un mero lenguaje. A continuación vamos a considerar la naturaleza del aprendizaje artístico a partir de la aprehensión, la experiencia, la investigación y la educación a través de la estética para aprender a aprender, para desarrollar la capacidad de construir estructuras mentales que garantizan de manera continua la generación de conocimiento.

Palabras Clave: Articulación del conocimiento, sintaxis, apariencia, expresión artística, educación artística.

Abstract: After raising some thoughts about how we process plural knowledge beyond the art object and its form, or about what is the balance between intuition and aesthetic apprehension, or how we integrated training for life, we have come to regard that we don't understand the experience on art as a mere language. Then we will consider the nature of artistic learning from apprehension, experience, research and education through aesthetic learning to learn, to develop the ability to construct mental structures that ensure the generation of continuous knowledge.

Keywords: Articulation of knowledge, syntax, appearance, artistic, expression, art education.