

# MEMORIA Y JUEGO EN EL AULA. LA CEREMONIA DEL TE Y LA CERAMICA RAKU

## La cerámica raku

MEMORY AND GAME IN THE CLASSROOM: the ceremony of the tea and the raku CERAMIC

Daniele Chiari

Resumen: El fenómeno de la globalización, aunque nos ha permitido el contacto con otras culturas, homogeniza sobre un modelo determinado, haciendo olvidar la herencia propia, un bien que poseemos y que debemos transmitir. Creo que un pueblo sin memoria está destinado a morir. Es la conjunción con la historia, la que nos permite encontrar un hilo de continuidad entre el presente y la reconstrucción histórica. Por eso propongo llevar al aula "memoria y tradición", e incluso hacerlo, poniendo en comparación dos culturas diferentes y lejanas, la oriental y la occidental, para conocerlas mejor, para descubrir el valor de las tradiciones, hablando de la cerámica, un producto conocido desde milenios, utilizado aún hoy.. Propongo el acercamiento al raku, una manera especial de hacer cerámica, ligada a la espiritualidad zen y a la ceremonia del té. Hablaré de su posibilidad de utilizarlo en un proyecto didáctico proponiendo la actividad artística como un "juego" -siguiendo a Munari-, como un ritual, como una experiencia que deje huellas profundas en los alumnos.

Palabras clave: Educación Artística, cerámica, Raku, Ceremonia del té, Memoria y juego

Abstract: The phenomenon of globalization, -although we allowed the contact between cultures -, homogenized on a particular model, making us forget their own heritage, a precious value that we must transmit. I think that a people without a memory are destined to die. It is the conjunction with the history that allows us to find a thread of continuity between the present and historical reconstruction, for this, I propose that in the classroom "memory and tradition"; I put in different and distant, oriental and western comparison two cultures, to know them better, to discover the value of traditions, to speak of the ceramic a well-known product from millennium that today is still used. I will speak of their employment in a didactic project, proposing a "game" that has as ritual the ceremony of the tea, but will the use of raku, a special way of making the pottery.

Keywords: Art education, Ceramic, Raku, Ceremony of the tea, Memory and game.