

UNA VIDA DE RELATOS E IMÁGENES

UNA VIDA DE RELATOS E IMÁGENES

Realidad, narrativas y miedo a ser

A LIFE OF HISTORIES AND IMAGES.

Reality, Narratives and Fear of Being

En memoria del profesor José María Medianero Hernández

(Universidad de Sevilla)

José Pedro Aznar López, Universidad de Huelva

josepedro.az@gmail.com

Recibido Mayo 2009, aceptado Mayo 2009

Resumen:

La realidad que creemos percibir de modo objetivo es un producto de nuestro cerebro. Es un producto construido con lo que percibimos y conocemos, pero también por relatos e imágenes hechas por otros o por uno mismo. Vivimos desde el relato y la representación. El miedo a no estar en el relato -el miedo a ser-, frente a la necesidad de asumir la incertidumbre y vivir desde el eros, la esperanza, la autoría o el amor (en sentido muy amplio) es el tema de este artículo.

Palabras clave: Narrativas y relatos, imágenes, existir/ser, autoría, eros, memoria, educación.

Abstract:

We believe in a "œreal reality". But the reality is a product of our brain. It is a product constructed with what we perceive and know, but also by narratives and images made by others or by ourselves. We live like narratives and representations.

The fear of not being in the narrative - the fear of being-, opposite to the need to assume the uncertainty and to live from the eros, the hope, the authorship or the love (in very wide sense) is the topic of this article

Keywords: Narratives, images, to be, authorship, eros, memory, education.

[DESCARGAR ARTÍCULO COMPLETO EN PDF](#)