
FRANKENSTEIN: EL ORIGEN DE MUCHOS DE NUESTROS MIEDOS

FRANKENSTEIN: EL ORIGEN DE MUCHOS DE NUESTROS MIEDOS
FRANKENSTEIN: THE SOURCE OF ALL FEARS

M^Âa del Carmen Nieto Santos (IES Arrabal, Carmona)

nietosantos@telefonica.net

Recibido en Mayo de 2009, aceptado en Mayo de 2009

RESUMEN

En nuestra vida diaria estamos rodeados de m^Âltiples miedos e inseguridades que nos acompa^Âan en nuestro quehacer diario y a trav^Âs de los cuales vemos la realidad y permitimos que nos vean. Estos miedos nos asustan y es precisamente por reacci^Ân a ellos por lo que creamos nuevos mundos y abrimos v^Âas nuevas de conocimiento. La lista es muy larga: miedo al cuerpo, a la vejez, a la tecnolog^Âa,... Todos estos temores no son algo nuevo sino que tienen sus ra^Âces en el mundo del Romanticismo, origen de muchas de nuestras formas de mirar la realidad. Y qu^Â mejor lugar para encontrarlos que en una de las grandes obras rom^Ânticas, Frankenstein de Mary Shelley.

Palabras claves: Romanticismo, Frankenstein, Mary Shelley, miedos

ABSTRACT

Everyday we are surrounded by a numerous fears and insecurities. They affect us when we see the reality and even how we are seen. These fears scare us and it is in relation to them so that we create new worlds and open new ways to Knowledge. It's a long list: fear of our bodies, old age, technology,... All these fears aren't new and have its roots in the Romanticism, the origin of many of our ways of seeing reality. Mary Shelley's Frankenstein, one of the most important works of Romanticism, it's a good place to find them.

Keywords: Romanticism, Frankenstein, Mary Shelley, fears
Descargar en PDF